

		Quinta-Feira	Sexta-Feira	Sábado	Domingo
9h	9h 30min		Welcome to the LGM && State of the Libre graphics (João Bueno e Simon Budig - GIMP)		
9h 30min	10h		3D sign language avatar with motion capture data (Ângelo Bennetti - CTI)	Using GIMP for Pixel Art (João Bueno - GIMP)	The Open Raster file format - present and future (João Bueno - GIMP)
10h	10h 30min		Commandline-image and video processing with GEGL (Øyvind Kolas - GIMP)	Emulating Painting Techniques and Emerging Features on GIMP (José Américo Gobbo - GIMP)	Blender 3D experience (Guilherme Razgriz)
10h 30min	11h		GNOME+wayland+drawing tablets (Carlos Gamacho - GNOME)		
11h	11h 30min		Jimp - The Javascript Image Manipulator Program (Aurélio Heckert - Colivre)	Metadata and everything that goes on image files: EXIV2 (Pat David and Obin Mils - EXIV2)	Q&A de Modelagem e animação 3D
11h 30min	12h		Showcase: Estúdio Gunga (Farid e Nara - Gunga)		
12h	12h 30min		Q&A de Produção Gráfica	Q&A de Ilustração Digital	LGM Wrap Up - 2018 and beyond (João Bueno - GIMP)
12h 30min	13h				
13h - 14h					
14h	14h 30min	Proteção da propriedade intelectual contida no software (Shirley Coutinho - AGI)	Cirurgia Plástica e Maquiagem Digital com o GIMP (Cartola)	Espaço aberto Open space	
14h 30min	15h				
15h	15h 30min	O LabLivre da UFBAC (Murilo Machado - UFBAC)	CVsP++ Release 4.5 - Como viver sem o Photoshop (Elias Silveira - UNESP)	Vídeo 360° (VR) com Software Livre (Cartola)	
15h 30min	16h				
16h	16h 30min	Diversidade de Gênero no cenário SL (Júlia Lamenza - PyLadies)	Color Spaces & Photo Editing (Guilherme Augusto de Souza Rios)	What about LUA? (Roberto Jerusalimschy - PUC-Rio)	
16h 30min	17h		Geometria Computacional e Diferencial: As Curvas da Bosta (Ole Peter Smith - IME/UFG)	KDENlive, a leap forward (Farid Abdelnoir - Estúdio Gunga)	
17h	17h 30min	A Brief Brazilian IP Law Scenario Concerning Free Software (Prof. Pedro Marcos - PUC-Rio)	Palestras relâmpago Lightning Talks	Palestras relâmpago Lightning Talks	
17h 30min	18h				



Realização:



Patrocínio:



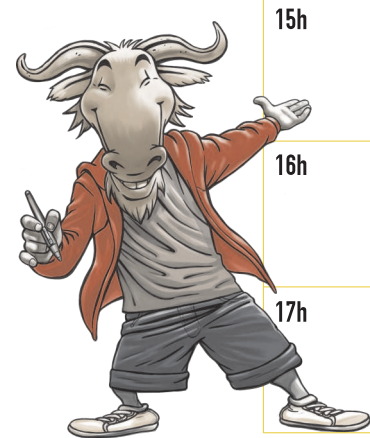


Auditório Padre Anchieta

Padre Anchieta Auditorium

21 e 22 ABRIL PUC-Rio

	Sexta-Feira		Sábado				
	Palestras	Oficinas	Palestras	Oficinas			
9h	Blend4Web, mais munção para seu Blender! (Cadunico)	Faço um chaveiro 3D (Bárbara Tostes)	FreeCAD, do desenho à peça: pipeline de produção (Alfredo Gama)	Edição de arquivos RAW com o UFRaw (João Rocha)	Ilustração digital com o Krita (João Costa)		
10h			Do Midi à Música utilizando Software Livre (Taiosound)			Criação de ferramentas para o blender com Python (Vitor Balbio)	
11h	Criando Personagens no Inkscape (Gabriel Cruz)		Conhecendo o Scribus - diagramação e arte-finalização com Software Livre (Alexandre Cantini)				
12h	Criando apresentações animadas com inkscape e a extensão SOZI (Giany Abreu e Sergio Graças)		letras, esquilos e injeção na testa - como deixei de ser um maloqueiro digital (Fabio Lopes)				
13h	13h						
14h	14h						
15h	HDR - ou: fotografando o mundo com mais nuances (João Rocha)		Do 3ds Max para o Blender - Porque escolhi mudar (Gustavo Rosa)				
16h	Producción con Gráfica Libre. Diario de una migración (DCV Claudio Medin)		O Valor do Ilustrador e suas Ferramentas (Sami Souza)			Edição de imagens com o GIMP (Alexandre Cantini)	Sprint de programação (GIMP Team)
17h	Gráfica digital com Softwares Livres: um sonho possível (Bárbara Tostes)		A F.R.A.U.D.I. de renderizar com lixo? (Barnabé di Kartola)				
18h	Pilotando o GIMP com Python: ponte entre Design e Código (João Bueno)		Krita - ferramenta livre para ilustração digital (Elias Silveira)				
Oficinas extras no domingo de manhã: - Scribus (Alexandre Cantini); - Sprint de programação - parte 2 (GIMP team).							



Realização:



Patrocínio:

